

І. В. Навроцька

Житомирський державний університет імені Івана Франка

Науковий керівник: канд. пед. наук, старший викладач

Н. В. Горобченко

Розвиток творчого письма студентів-першокурсників ВНЗ на основі інтегративного мислення

Як зазначається в Державному освітньому стандарті з іноземних мов, володіння письмом передбачає досягнення елементарної комунікативної компетенції, яка забезпечує студентові вміння в найбільш типових ситуаціях повсякденного спілкування за допомогою письма: написати короткий твір за темою і стисло передати в письмовій формі зміст почутого чи прочитаного; самостійно висловлюватися на основі вербальних чи зорових опор; написати зарубіжному другові листа, привітальну листівку; заповнити анкету; скласти нотатки для себе або інших людей, написати коротке повідомлення; скласти і записати план тексту, зробити короткі записи стосовно прочитаного чи прослуханого; написати реферат, повідомлення [1: 31].

Дуже важливим і сприятливим для розвитку навичок та вмінь письма є письмо творче, оскільки воно:

1) істотно підвищує лінгвістичну компетенцію студентів-першокурсників, а її формування значно прискорюється;

2) істотно підвищує, удосконалює і прискорює розвиток уміння викладати свої думки іноземною мовою;

3) підвищує літературні й творчі можливості студентів-першокурсників, їх здатність використовувати мову творчо. Тим самим вдосконалюється й володіння мовою як засобом вираження думки;

4) значно підвищує внутрішню позитивну мотивацію студентів-першокурсників і навіть викликає їх ентузіазм, тобто наявним є високий мотиваційний ефект даного виду роботи [2].

Програми й курси творчого письма вже давно існують у значній кількості західних університетів, але тільки нещодавно таке письмо почало використовуватися як засіб оптимізації та інтенсифікації навчання іноземних мов. Harmer J. визначає творче письмо як такий вид навчальної роботи у викладанні іноземної мови, коли студенти пишуть щось цією мовою з

опорою виключно на власну фантазію, уяву та життєвий досвід – наприклад, оповідання, вірші, п'єси [3]. Головне те, що студенти-першокурсники мають змогу почути думку інших, обговорити почуте, уточнити деталі і, зрештою, висловити своє бачення проблеми. Отже, творче письмо – чудовий стимулятор розвитку лінгвістичної компетенції студентів-першокурсників у письмі. Цей розвиток відбувається з ініціативи самих студентів, причому, творче письмо впливає на всі види мовленнєвої діяльності, особливо на розширення словникового запасу та підвищення граматичної правильності їхнього мовлення.

Розвиток інтегративного мислення є невід'ємним складником розумового виховання, разом з тим – це активне ставлення до явищ навколишнього життя, прагнення пізнати і знати; цілеспрямований відбір об'єктів пізнання, понять, висновків; дисциплінованість, самостійність, критичність.

Отже, інтегративне мислення є процесом розгляду ідей з багатьох точок зору відповідно до їх змістовних зв'язків, порівнянням їх з іншими ідеями. Творче письмо, в свою чергу, допомагає студентові сконцентрувати свою увагу на проблемі, акумулювати ідеї і знайти найкращі шляхи, щоб висловити їх читачеві.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ І ЛІТЕРАТУРИ

1. Ніколаєва С. Ю. Методика навчання іноземних мов у середніх навчальних закладах: Підручник / С. Ю. Ніколаєва, М. О. Біги. – Київ: Ленвіт, 1999. – 320 с.
2. Тарнопольський О. Б. Навчання письма іноземною мовою у вищих мовних закладах освіти: практичне, академічне і креативне письмо / О. Б. Тарнопольський // Іноземні мови. – 2004. – № 4. – С. 9-12.
3. Harmer J. The practice of English language teaching (3d ed.) / J. Harmer. – Harlow – Essex: Longman, 2001. – 371 p.